

# Inicio de la investigación

¿Cómo comenzar mi trabajo en la Biblioteca Santiago Iglesias, hijo?

Dra. Laurie A. Ortiz Rivera

Junio 2017

# Objetivos

Los estudiantes podrán:

- identificar etapas del proceso de investigación;
- identificar las herramientas disponibles en la BSIH para iniciar el proceso de investigación;
- reflexionar sobre el proceso de investigación



## ACRL Frameworks

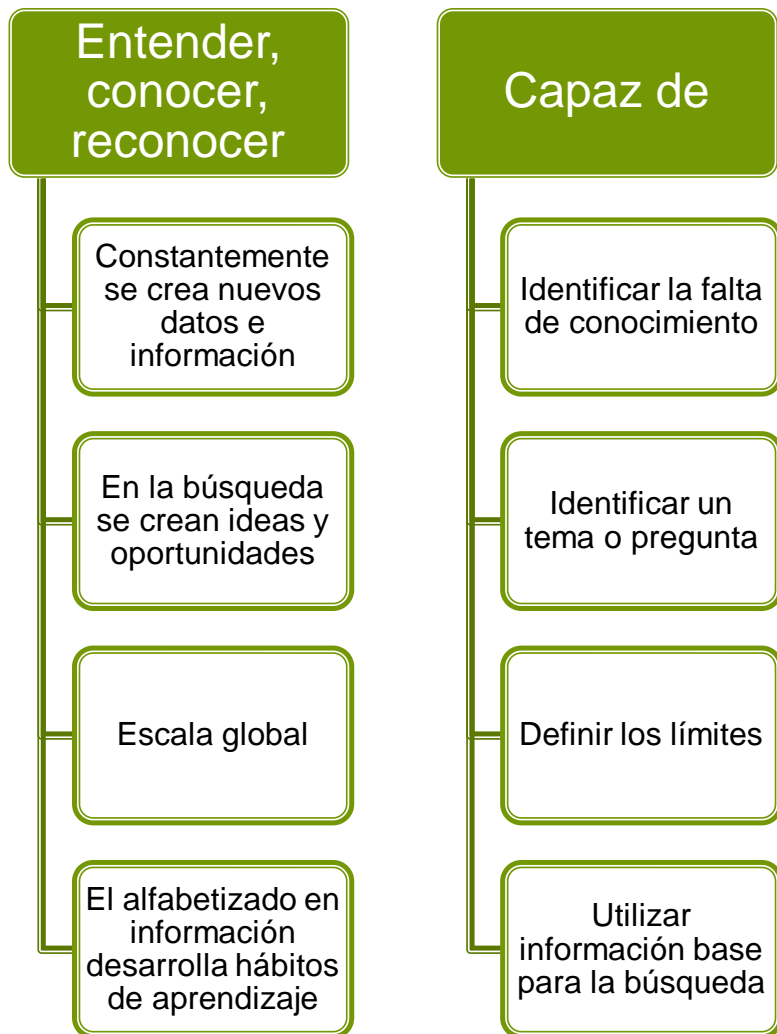
- La autoridad es construida y contextual
- La creación de información como un proceso
- La información tiene valor
- Investigación como pregunta
- Erudición como conversación
- Búsqueda como Exploración Estratégica

# Siete Pilares de Alfabetización Informacional para la Educación Superior

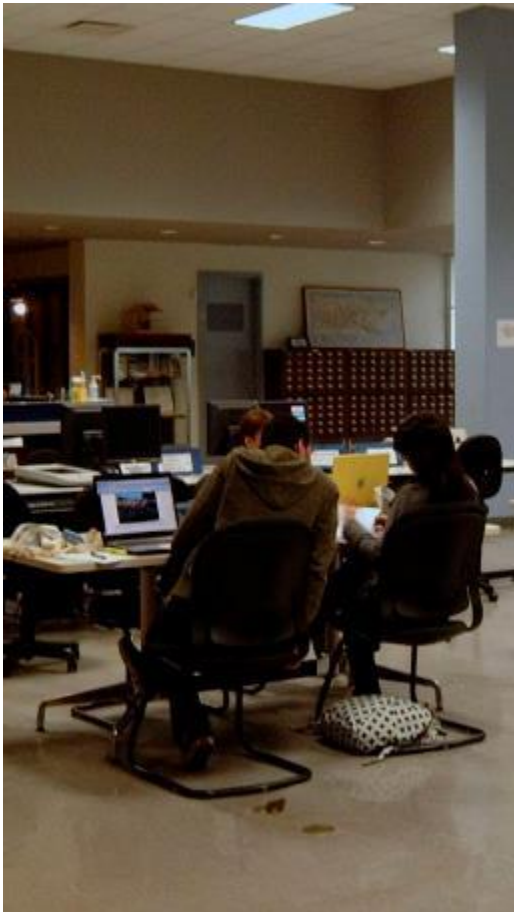
1. La capacidad de reconocer la necesidad de información.
2. La capacidad para distinguir las formas en las que se pueden cubrir las “brechas” en información.
3. La capacidad para construir estrategias para localizar la información.
4. La habilidad para localizar y acceder la información.
5. La habilidad para comparar y evaluar la información obtenida de diversas fuentes.
6. La capacidad de organizar, aplicar y comunicar la información a los demás de manera apropiada a la situación.
7. La capacidad para sintetizar y construir sobre la información existente, contribuyendo a la creación de nuevo conocimiento.

# Entender la necesidad de información

## IDENTIFICAR



# Concepto



- Identifique el concepto o término que debe investigar
- Hágase preguntas
- Vaya de lo general a lo específico
- Vocabulario (en diferentes épocas, sinónimos, antónimos)
  - Diccionarios generales y especializados
- Historia del concepto o término
  - Enciclopedias generales y especializadas

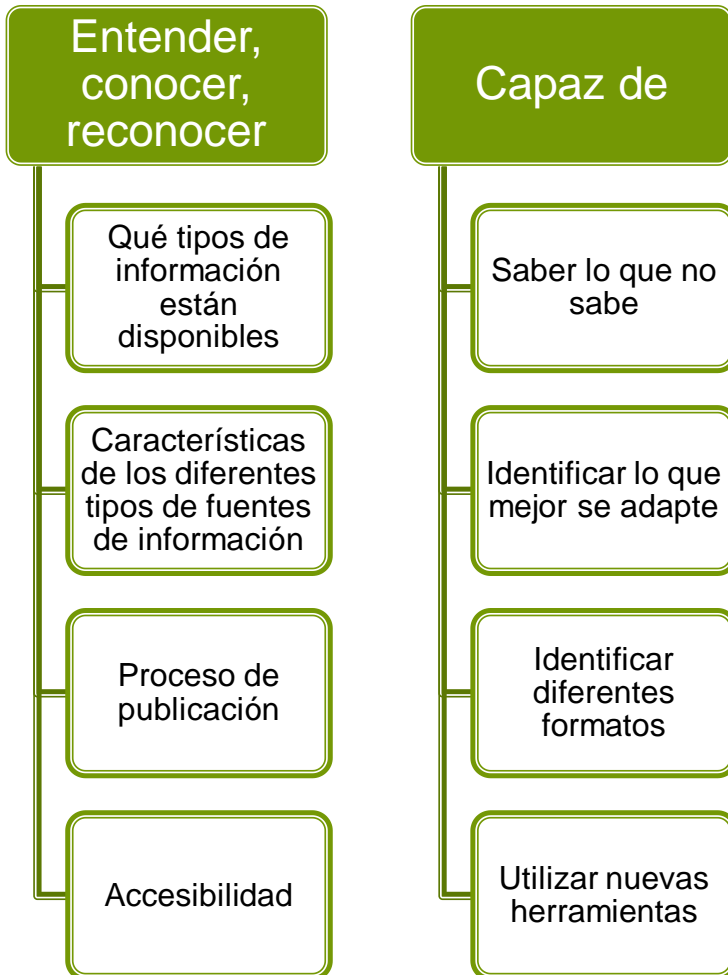
# Bosquejo



- Identifique
  - Personas
  - Períodos
  - Lugares
  - Entidades (Instituciones, Asociaciones)
- Imagine un mapa de conexiones
- Haga un bosquejo (introducción, cuerpo, conclusión, bibliografía)
  - Temas, Subtemas

# Conocer lo que está disponible

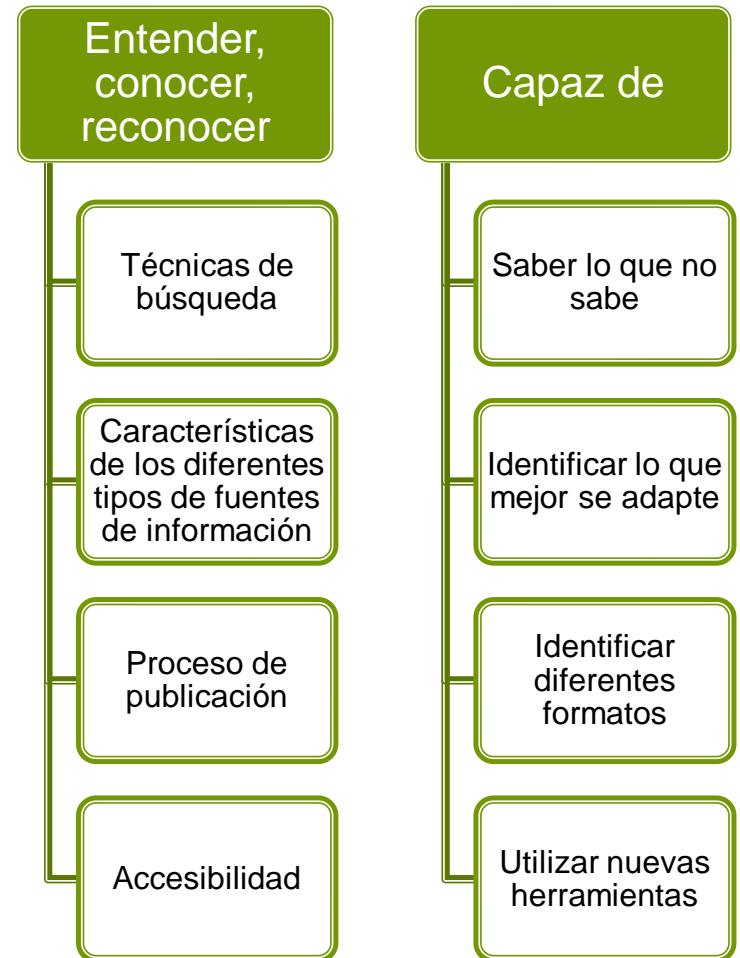
ALCANCE





# Desarrolla estrategias para localizar datos e información

PLAN





# Búsquedas

- Realizar búsquedas para identificar fuentes gratuitas y suscritas
  - Bibliotecas, Archivos, Museos, Centros de Información, etc.
  - Bases de datos generales y especializadas
  - Internet (Google, Google Scholar, etc.)



# Búsquedas

- Fuentes primarias: manuscritos, diarios, entrevistas, anotaciones de las clases, testimonios, etc.
- Fuentes secundarias: libros (publicados en forma de monografías, tesis, manuales, guías, etc.); publicaciones periódicas (revistas profesionales, científicas, magazines, periódicos), opúsculos, entrevistas radiales, documentales, películas, etc.

# Bibliotecas

## Colecciones Locales

- UPR
  - Biblioteca Santiago Iglesias, hijo
  - Sistema de Bibliotecas
    - Biblioteca Regional del Caribe y de Estudios Latinoamericanos
    - Colección Puertorriqueña del SB
- UPCPR – Encarnación Valdés
- UPPR
- UT



# Fuentes

- CARIBBEAN SEARCH - Incluye indización, resúmenes y texto completo de artículos de revistas sobre el Caribe. Otros contenidos: Libros, Periódicos. Idiomas: Alemán, Español, Francés, Inglés, Portugués. Proveedor: Ebsco
- CARIBBEAN RESEARCH DATABASES
- CSIC - Índice de revistas españolas, directorios de investigadores, tesauros temáticos, tesis europeas sobre América y otras bases de interés publicadas por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- CONUCO - Índice de revistas puertorriqueñas de temática diversa.
- DISSERTATION ABSTRACTS - Índice de tesis que incluye las tesis relacionadas a América Latina y al Caribe producidas en las universidades de Canadá, Gran Bretaña y Estados Unidos de Norteamérica. Proveedor: Proquest.

# Bases de Datos

- EBSCOHOST - Provee la indización, resumen a texto completo de los artículos incluidos en miles de revistas y cientos de periódicos de temática diversa.
- E LIBROS
- HANDBOOK OF LATIN AMERICAN STUDIES - Bibliografía publicada por la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos que contiene libros y artículos sobre América Latina y el Caribe seleccionados y reseñados por especialistas. Dedicada alternamente, un año a las ciencias sociales y otro a las humanidades. La versión electrónica contiene trabajos publicados a partir de 1936.
- HAPI - Índice de revistas de y sobre Hispanoamérica. Incluye revistas publicadas en los idiomas español, francés, portugués e inglés.
- JSTOR - Proyecto de preservación mediante la digitalización de la colección completa de un grupo de revistas medulares. La colección principal, The Arts and Science Collection I, consiste de 117 títulos multidisciplinarios en texto completo.

# Bases de Datos

- PROJECT MUSE - Texto completo de revistas publicadas por prestigiosas universidades estadounidenses.
- PROQUEST - Índice y texto completo de revistas, periódicos y otros documentos de diversas temática.
- TESEO - Recoge y permite recuperar información acerca de las tesis doctorales presentadas en las universidades españolas desde 1976.
- TESIUNAM - Incluye los registros bibliográficos de las tesis de la Universidad Nacional Autónoma de México y de algunas otras instituciones incorporadas.
- SCIELO
- WORLDCAT - Contiene más de 52 millones de registros bibliográficos actualizados diariamente por más de 9,000 bibliotecas e instituciones alrededor del mundo.

# Materias

- Architecture – Conservation and restoration
- Architecture – Preservation and conservation
- Buildings – Conservation and restoration
- Buildings – Maintenance
- Buildings – Repair and reconstruction
- Cultural property – Protection
- Historic preservation – Philosophy



# Materias

- Historic buildings
- Historic buildings – Conservation and restoration
- Historic buildings – Law and legislation
- Historic buildings – Maintenance and repair
- Historic buildings – Preservation and conservation
- Historic sites
- Wood -- Preservation
- Wooden-frame buildings – Conservation and restoration

# Sitios de Interés

- UNESCO – <http://es.unesco.org/>
- UNESCO World Heritage Centre - <http://whc.unesco.org/>
- ICOMOS – International Council on Monuments and Sites - <http://www.icomos.org/en/>
- ICCROM – International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property - <http://www.iccrom.org/>
- CARIMOS - Organización del Gran Caribe para los Monumentos y Sitios -, [https://prezi.com/x4nyiog-yt\\_y/carimos/](https://prezi.com/x4nyiog-yt_y/carimos/)
- ILAM - <http://www.ilam.org/index.php/es/>

# Sitios de Interés

- UNESCO – Convenciones - [http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL\\_ID=12025&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=-471.html](http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=12025&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=-471.html)
- Cuba – Plan Maestro – Cartas Internacionales del Patrimonio <http://www.planmaestro.ohc.cu/index.php/documentos/cartas-internacionales>
- National Register of Historic Places- <https://www.nps.gov/nr/about.htm>
- MECD - <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd/>
- ICP - Patrimonio Histórico Edificado - <http://icp.gobierno.pr/programas/patrimonio-historico-edificado-y-mejoras-permanentes>
- Junta de Planificación - <http://jp.pr.gov/>
- Oficina Estatal de Conservación Histórica - <http://www.oech.pr.gov/>
- Colegio de Arquitectos y Arquitectos Paisajistas de Puerto Rico - <http://www.caappr.org/>

# Documentos

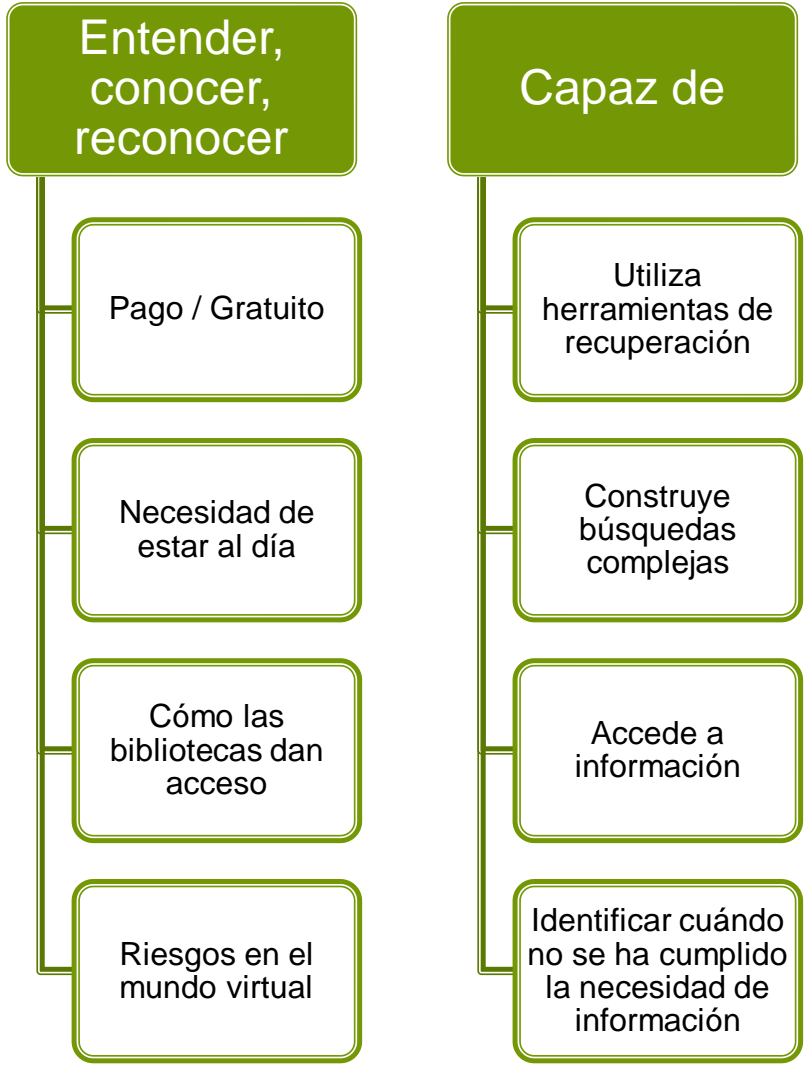
- Todo patrimonio - <http://todopatrimonio.com/cartas-y-convenciones/>
- Bibliografía de la BNE - [http://www.bne.es/webdocs/Inicio/Perfiles/Bibliotecarios/bibliografia-oposiciones/89.\\_Proteccion-Internacional-Patrimonio-Histrico.pdf](http://www.bne.es/webdocs/Inicio/Perfiles/Bibliotecarios/bibliografia-oposiciones/89._Proteccion-Internacional-Patrimonio-Histrico.pdf)
- Planes Nacionales de Emergencias y Gestión de Riesgos en Patrimonio Cultural - <http://www.mecd.gob.es/planes-nacionales/dms/microsites/cultura/patrimonio/planes-nacionales/planes/emergencias/documentos-de-referencia/convecciones-cartas-y-acuerdos-internacionales.pdf>

# Publicaciones Periódicas

- International Journal of Architectural Heritage
- Journal of Architectural Conservation
- Forum Journal: The Journal of the National Trust for Historic Preservation.
- Future Anterior: Journal of Historic Preservation History, Theory and Criticism
- Historic Preservation Forum: The Journal of the National Trust for Historic Preservation.
- International Journal of Architectural Heritage.
- Journal of Architectural Conservation.
- Journal of The American Institute for Conservation.
- National Parks & Conservation Magazine.

# Encuentra lo que necesita

# REUNIR



# Revisión de Literatura



- El investigador realiza actividades para utilizar el “cuerpo” de la literatura para definir y atender un tema.
  - Reúne, ordena, da forma a la investigación, etc.
- La revisión de literatura se define como el cuerpo de la información, que se encuentra almacenado en una variedad de formatos, que tiene una relevancia conceptual para un tema de interés particular.

# Revisión de Literatura

- Sirve para:
  - Identificar las preguntas de investigación
  - Enfocarse en el tópico a investigar
  - Entender el cambio en las preguntas de investigación
  - Ir a la raíz
  - Entender el panorama conceptual





# Revisión de Literatura

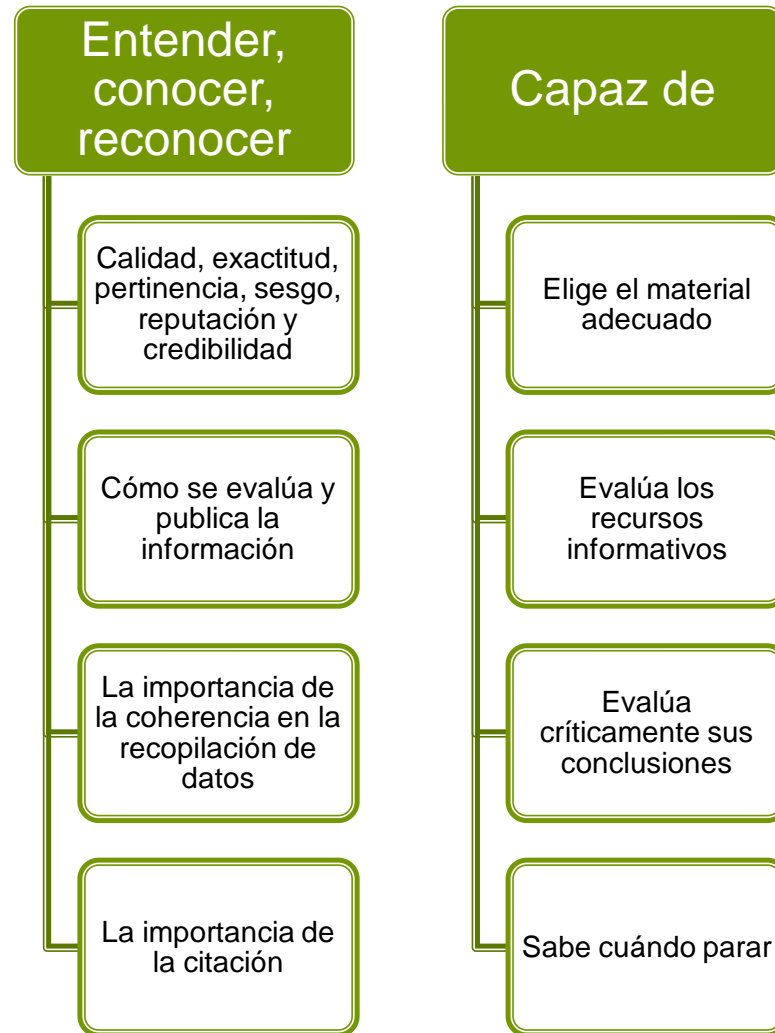


- ¿Cuáles son los recursos clave?
- ¿Cuáles son las teorías clave?
- ¿Cuáles son los asuntos principales y los debates?
- ¿Cuáles son los fundamentos epistemológicos y ontológicos para la disciplina?
- ¿Cuáles son los cuestionamientos principales y los problemas que deben ser atendidos en este momento?

Chris Hart (1998). *Doing a Literature Review*. California: Sage Publications, p. 14. Disponible en: Trabajo Social, Circulación 808.066378 H325d

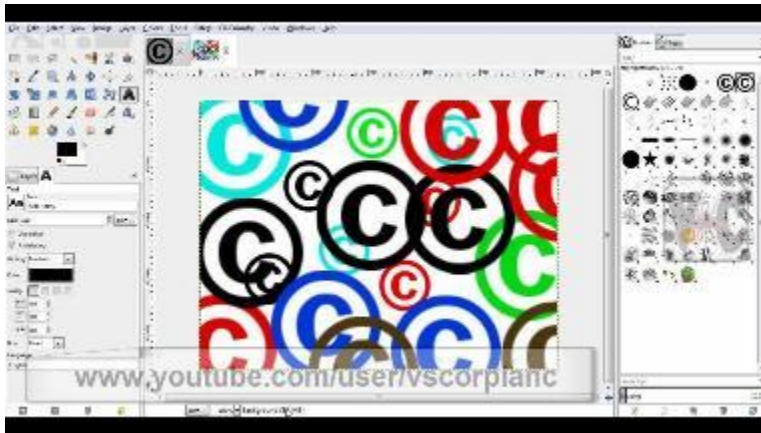
# Revisa el proceso de investigación, compara y evalúa

## EVALUA



# Organiza la información de forma profesional y ética

# GESTIONA



Entender,  
conocer,  
reconocer

Responsabilidad  
de ser honesto

Necesidad de  
mantener registros  
sistemáticos

Almacena y  
comparte  
información y datos  
éticamente

Bibliotecarios  
pueden ayudar

Capaz de

Usa manuales de  
estilo bibliográficos

Crea bibliografías  
adecuadas

Cumple con la  
integridad  
académica

Demuestra  
conciencia sobre el  
plagio y derechos  
de autor



# Notas

- Tomar notas de las fuentes consultadas
- Separar las citas textuales, el resumen, la paráfrasis de mis ideas
- Crear las fichas bibliográficas
- Seleccionar información visual
  - Preparadas por otros
  - Preparadas por usted

# Manuales de Estilo



- APA
- MLA
- CHICAGO
- TURABIAN

# Redacción

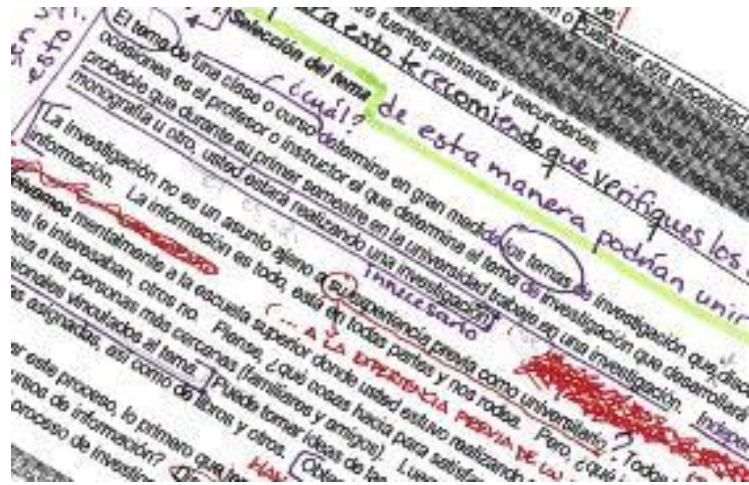
- Lo que dijeron otros / Lo que dijo usted
- Datos necesarios
  - Autor, Título, Lugar, Casa Publicadora, Año, Páginas
- Fichas en el texto y a pie de página
- Fichas en la bibliografía



# Redacción

- Completar las partes del bosquejo
- Establecer un orden lógico de las ideas
- Fundamentar los planteamientos
- Expresar sus ideas y aplicar el pensamiento crítico

# Corrección



- Verificar el vocabulario, la ortografía, la gramática y la sintaxis.
- Pedirle a otra persona que lea su trabajo, preferiblemente que no sepa nada del tema (se espera que lo pueda entender).
- Editar y corregir



# Presenta los resultados

# PRESENTA



- Entregar y presentar el trabajo de manera profesional
- (nombre completo, limpio, ordenado, en la fecha, en el formato y con las especificaciones señaladas por el profesor).



# Referencias

- Bobish, G. & Jacobson, T. (2014). The Information Literacy User's Guide. New York: State University of New York. Disponible en <http://www.universoabierto.com/22150/alfabetizacion-informacional-guia-del-usuario/>
- SCONUL Working Group on Information Literacy (2011). The SCONUL Seven Pillars of Information Literacy: Core Model for Higher Education. UK: Society of College, National and University Libraries. Disponible en <http://www.sconul.ac.uk/sites/default/files/documents/coremodel.pdf>



# Hable con sus bibliotecarios

Dr. José Flores Ramos,  
jose.flores18@upr.edu

Dra. Laurie Ortiz-Rivera,  
laurie.ortiz@upr.edu

Profa. Jannette Babilonia,  
jannette.babilonia1@upr.edu

**<http://bibarquitectura.uprrp.edu>**